



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГИЙ И УПРАВЛЕНИЯ
ИМЕНИ К.Г. РАЗУМОВСКОГО (Первый казачий университет)»
СКИТУ (филиал) ФГБОУ ВО «МГУТУ имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)»

Программа курсов повышения квалификации

от «__» _____ 20__ г.
№ _____

УТВЕРЖДЕНО

Директор СКИТУ (филиал) ФГБОУ ВО
«МГУТУ имени К.Г. Разумовского»
(Первый казачий университет)

И.А. Прозорова

«__» _____ 2014 г.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины (модуля) 6.3.7.

**«Теоретические и практические вопросы альтернативных способов
конструирования и методов кроя и особенности технологической обработки
швейных изделий в условиях мелкосерийного производства и индивидуального
сервисного обслуживания»**

дополнительной профессиональной образовательной программы повышения
квалификации, 3 уровень

**НАУЧНЫЕ АСПЕКТЫ И ОСНОВЫ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
ПРОЕКТИРОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ МЕЛКОСЕРИЙНЫХ
ПРОИЗВОДСТВ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ОДЕЖДЫ**

в рамках основной образовательной программы

29.03.05. «Конструирование изделий легкой промышленности»

Цель - **повышение профессиональной квалификации**

Категория слушателей - **специалисты высшего и среднего звена, студентов ВУЗов и
учащихся учреждений СПО и НПО, без требований к стажу
работы в отрасли**

Срок обучения - **72 часа ***

Форма обучения - **заочная, с частичным отрывом производства ДО****

Режим занятий **1-2 занятия в неделю по 4-6 часов**

Документ - **по завершению обучения в рамках одного учебного модуля,
слушателям прошедшим промежуточную аттестацию, выдается
сертификат**

Автор - **Денисова Н.Н.**

Цель обучения: овладение приемами и навыками основ конструирования швейных изделий.

1.1. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И ВИДЫ ЗАНЯТИЙ В ЧАСАХ

№ п/ п	Наименование разделов и учебных модулей	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			лекции	практи- ческие занятия	само- стояте- льная работа	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Характеристика форм отдельных частей тела человека. Снятие размерных признаков для различных методов конструирования.	6	1	4	1	опрос
2.	Определение типа фигуры Особенности проектирования. Прибавки.	4	1	2	1	опрос
3.	Расчет и построение прямокроеной юбки. Построение клиньевых юбок. Дефекты в юбке и способы их устранения. Конструктивное моделирование юбки.	8	1	6	1	Индивидуальная работа
4.	Расчет и построение классических брюк. Дефекты и способы их устранения. Расчет и построение брюк с большим прилеганием. Конструктивное моделирование брюк.	10	3	5	2	Индивидуальная работа
5.	Расчет и построение базовой основы женской плечевой одежды. Дефекты и способы их устранения. Конструктивное моделирование.	12	4	6	4	Индивидуальная работа
6.	Расчет и построение втачного рукава. Расчет и построение втачного одношовного прямого рукава. Расчет и построение втачного рукава, зауженного к низу. Расчет и построение двухшовного втачного рукава. Дефекты рукава и способы их устранения. Конструктивное моделирование рукава.	8	2	4	2	Индивидуальная работа
7.	Расчет и построение плечевой одежды. Расчет и построение чертежа изделия в углубленную пройму. Расчет и построение женских плечевых изделий с различным покроем рукава.	14	3	8	3	Индивидуальная работа

1	2	3	4	5	6	7
8.	Особенности расчета и построения чертежей деталей кроеной одежды из трикотажного полотна.	4	1	2	1	Индивидуальная работа
	Итоговый контроль	4	-	-	4	Защита инд. работы
	Итого	72	16	37	19	

* Объем учебной программы может быть изменен по согласованию со слушателем или организацией.

** Программа обучения предполагает возможность использования дистанционных технологий по согласованию.

1.2 СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1.

Характеристика форм отдельных частей тела человека.

Снятие размерных признаков для различных методов конструирования.

Особенности антропоморфологической характеристики индивидуальных фигур.

Обзор отличий снятия размерных признаков для альтернативных способов построения конструкций.

Тема 2.

Определение типа фигуры

Особенности проектирования.

Прибавки.

Обзор отличий в телосложении индивидуальных фигур от типовых фигур, оказывающих влияние на размеры, конфигурацию и способы формообразования деталей развертки одежды. Анализ индивидуальной фигуры. Прибавки. Минимально допустимые прибавки. Прибавки на свободу облегания.

Тема 3.

Расчет и построение прямокроеной юбки. Построение клиньевых юбок.

Дефекты юбки и способы их устранения.

Конструктивное моделирование юбки.

Исходная информация для построения чертежа базовой основы. Расчет и построение базисной сетки чертежа. Расчет и построение основной схемы чертежа прямокроеной юбки.

Расчет и построение клиньевой юбки, юбки «годе». Дефекты юбки, и их устранение. Моделирование юбки.

Тема 4.

Расчет и построение классических брюк.

Дефекты и способы их устранения.

Расчет и построение брюк с большим прилеганием. Конструктивное моделирование брюк.

Предварительный расчет элементов конструкции. Расчет и построение базисной сетки чертежа брюк. Расчет и построение чертежа классических брюк. Расчет и построение брюк с большим прилеганием. Конструктивное моделирование брюк. Дефекты и способы их устранения.

Тема 5.

Расчет и построение базовой основы женской плечевой одежды.

Дефекты и способы их устранения.

Конструктивное моделирование.

Предварительный расчет элементов конструкции. Расчет и построение базисной сетки чертежа плечевой одежды. Расчет и построение чертежа основы женской плечевой одежды. Дефекты плечевых изделий и способы их устранения.

Характеристика используемых в практике моделирования способов и методов преобразования чертежей деталей одежды с учетом индивидуальных особенностей телосложения модных тенденций.

Тема 6.

Расчет и построение основы втачного рукава.

Дефекты рукава и способы их устранения.

Конструктивное моделирование рукава.

Расчет и построение основы втачного одношовного рукава.

Расчет и построение втачного рукава, зауженного к низу.

Расчет и построение двухшовного втачного рукава.

Дефекты рукава и способы их устранения. Конструктивное моделирование рукава.

Тема 7.

Расчет и построение плечевой одежды.

Расчет и построение чертежей деталей одежды с рукавами в углубленную пройму.

Расчет и построение женских плечевых изделий с различным покроем рукава:

-реглан;

-цельнокроеный.

Тема 8.

Особенности расчета и построения чертежей деталей кроеной одежды из трикотажного полотна.

Свойства трикотажных полотен. Особенности расчета и построения чертежей деталей кроеной одежды из трикотажного полотна.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1.

Изучение антропоморфологических характеристик человека с целью освоения методики измерения тела. Снятие необходимых измерений с женской фигуры для расчета и построения базовой основы женской плечевой одежды.

Тема 2.

Изучение на конкретном примере отличий в телосложении индивидуальных фигур от типовых фигур, оказывающих влияние на размеры, конфигурацию и способы формообразования деталей развертки одежды. Анализ индивидуальной фигуры. Выбор прибавок.

Тема 3.

Расчет и построение чертежа типовой базовой основы поясного женского изделия-прямокроеной юбки. Расчет и построение клиньевой юбки, юбки «годе».

Тема 4.

Расчет и построение чертежей типовой базовой основы поясного женского изделия-классических брюк. Расчет и построение брюк с большим прилеганием.

Тема 5.

Расчет и построение чертежа типовой базовой основы женской плечевой одежды.

Тема 6.

Расчет и построение основы втачного одношовного рукава, втачного зауженного к низу рукава, двухшовного рукава.

Тема 7.

Расчет и построение женских плечевых изделий с различным покроем рукава.

Тема 8.

Построение чертежей деталей кроеной одежды из трикотажного полотна.

1.4 САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

В процессе прослушивания курса возможны задания по самостоятельному более углубленному изучению отдельных вопросов лекционного курса, которые выполняются либо в виде конспекта по рекомендуемой литературе, либо в виде поиска необходимой информации в Internet и других источниках информации. Результаты выполнения самостоятельной работы докладываются слушателями во время аудиторных занятий.

Тема 3.

Выполнение макетов разработанных конструкций.

Тема 4.

Выполнение макетов разработанных конструкций.

Тема 5.

Выполнение макетов разработанных конструкций.

Тема 6.

Выполнение макетов разработанных конструкций.

1.5 ФОРМА КОНТРОЛЯ

Итоговый контроль

Расчет и построение чертежа выбранной модели женской плечевой одежды.

Защита индивидуальной работы.

Анализ макетов разработанных конструкций.

2 ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ

1. Характеристика размеров участков формы изделия на основных конструктивных поясах.
2. Прибавка на свободу облегания.
3. Определение необходимых размерных признаков для построения конструкции определенного изделия.
4. Выбор прибавок на свободу облегания изделия.
5. Расчет и построение базисной сетки чертежа юбки.
6. Расчет и построение базисной сетки чертежа брюк.
7. Определение положения вытачек, расчет раствора вытачек.
8. Расчет и построение базисной сетки чертежа плечевого изделия.
9. Построение верхней части спинки изделия.

10. Построение верхней части переда изделия.
11. Построение проймы изделия.
12. Построение основных формообразующих элементов боковой поверхности.
13. Расчет раствора вытачек по линии талии.
14. Выбор прибавок на свободу облегания рукава.
15. Расчет и построение базисной сетки рукава.
16. Расчет и построение основы одношовного рукава.
17. Построение локтевой вытачки рукава.
18. Оформление нижнего среза рукава.
19. Особенности построения типовой базовой основы «реглан».
20. Особенности построения чертежей деталей одежды с рукавами в углубленную пройму.
21. Особенности построения типовой базовой основы «цельнокроеный с п одрезным бочком».
22. Особенности построения типовой базовой основы «цельнокроеный с нижней половинкой рукава».
23. Особенности построения типовой базовой основы «цельнокроеный с ластовицей».
24. Общие сведения о конструкции, различные варианты формообразования
25. Общие приемы технического моделирования одежды.
26. Параллельное расширение
27. Коническое расширение
28. Нанесение формообразующих линий на типовую базовую конструкцию.
29. Особенности расчета и построения чертежей деталей кроеной одежды из трикотажного полотна.

3. СПИСОК НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

3.1 Основная литература

1. Шершнева Л.П. Ларькина Л.В. Конструирование одежды (Теория и практика) В 2-х ч. Ч1: Учеб.пос.- Омск, 2009
2. Шершнева Л.П. Ларькина Л.В. Конструирование одежды (Теория и практика) В 2-х ч. Ч2: Учеб.пос.- Омск, 2009
3. Беляева, С.Е. Спецрисунки и художественная графика: учебник. - М.: Издательский центр "Академия", 2012.- 240с.: ил.

3.2 Дополнительная литература

1. Конструирование одежды с элементами САПР: Учеб/ Е.В. Коблякова-М.: Легпромиздат, 1988
2. Матузова Е.М. Разработка конструкций женских швейных изделий по моделям-М.: Легкая и пищевая промышленность, 1983
3. Бескорвайная Г.П. Конструирование женского пальто на фигуру различного телосложения.-М.: Легпрмбытиздат, 1990
4. Бланк А.Ф. Конструирование и конструктивное моделирование женской одежды.- М.: Легпромиздат, 1990
5. Коблякова Е.Б. Основы конструирования одежды. -М.: Легкая индустрия, 1980

3.3 Методическая литература

4. Лабораторный практикум по конструированию одежды. Учеб/ Е.В. Коблякова: Легкая индустрия, 1976
5. Лабораторный практикум по конструированию одежды с элементами САПР: Учеб.пос. / Под ред. Е.Б. Кобляковой-М.: Легпромиздат, 1992
6. Ларькина Л.В. Конструирование одежды: учеб.- практ. пос./- Омск, 2009
7. Шершнева Л.П. Ларькина Л.В. Конструирование одежды (Теория и практика): Учеб.пос.-М.: Форум: Инфра- М, 2006
8. Шершнева Л.П. Конструирование женской одежды на типовые и на нетиповые фигуры.- М.: Легкая индустрия, 1980

Рассмотрено на заседании
кафедры технологий промышленности
Протокол № 1 от «11 сентября 2014 г.

Автор



Н.Н. Денисова

Заведующий кафедрой
технологий промышленности



Л.А. Процкая